

Presentación del monográfico. “¿Una década de impugnación? Revueltas sociales en la geografía del capitalismo global”

Coordinado por

Rommy Morales-Olivares

UNIVERSITAT DE BARCELONA, ESPAÑA

UNIVERSITY OF THE WITWATERSRAND, SUDÁFRICA

Pablo Rivera-Vargas

UNIVERSITAT DE BARCELONA, ESPAÑA

UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO, CHILE

Eduardo Alvarado Espina

UNIVERSIDAD DE CHILE

El presente monográfico compila trabajos de investigación y reflexiones teóricas que indagan y analizan momentos críticos de la historia reciente de la geografía global, que podrían estar reconfigurando los espacios cultural, social, económico y político de la geografía capitalista global durante la última década. Los diferentes movimientos y estallidos sociales que han puesto en jaque al poder político y económico en distintos territorios nacionales. Por mencionar algunos casos emblemáticos de las revueltas de la última década, en octubre de 2019, así como en noviembre de 2019 y abril de 2021, explotaron en Chile y Colombia los llamados «estallidos sociales». En ambos casos, se constatan masivos movimientos sociales de la ciudadanía, marcados por protestas callejeras, cacerolazos, actividades político-culturales, estaciones de metro en llamas y demandas contra los gobiernos. A pesar de la variabilidad de factores, así como de las particularidades nacionales que explican los estallidos sociales y sus trayectorias previas, este número busca comprender, en una perspectiva global, los fundamentos y consecuencias observados con motivo de estas crisis a partir de un compilado de artículos de análisis nacionales.

Esta compilación de artículos presenta también un componente de transversalidad normativa y democrática en el ejercicio de observación de luchas temáticas y territoriales (Garretón, 2021; Touraine y Rivera-Vargas, 2017; Casassas et al., 2015). Se trata de análisis temáticos de lo que han sido las luchas feministas, medioambientales y regionalistas que han fundamentado la expresión del descontento. Un ejemplo significativo de este hecho lo encontramos en los feminismos del sur global, que han adquirido distintas improntas, propias de sus contextos locales, y que, en consonancia, han definido posturas decoloniales, comunitarias, negras, indígenas y populares, las

cuales disputan el liderazgo y el contenido político del movimiento feminista en cierta medida hegemónico que se fue instalando desde los centros globales.

En este escenario surge la pregunta: ¿hemos estado frente a momentos de impugnación que marcan el declive del mundo capitalista? En el fondo, si es que son fenómenos que han ido dando forma a una acción deliberada de contrahegemonía (Alvarado-Espina, Rivera-Vargas, y Morales-Olivares, 2019; Rivera-Vargas, Neut-Aguayo, y Neut-Aguayo, 2020). Por ello, y más allá de las líneas discursivas que se instalan en cada geografía, este monográfico busca ofrecer una visión de conjunto de diferentes revueltas sociales que han marcado la agenda global en la última década.

Dentro del marco fijado, se compilaron ocho trabajos que abordan estas cuestiones desde enfoques y territorios distintos, siendo el principal eje de análisis la perspectiva epistemológica de las sociedades postcoloniales o postautoritarias (Huggan, 2013; Morales-Olivares, 2015). Una configuración semántica que escapa a los límites territoriales de lo que comúnmente se identifica como sociedad del sur, ya que apela a un espacio global. En otros términos, los relatos, emergencias y refundación de los movimientos políticos, la crítica al orden institucional tradicional, la democracia representativa y, por cierto, la interpelación al neoliberalismo desde espacios geopolíticos considerados periféricos (Madariaga, 2020; Alvarado-Espina, Morales-Olivares, y Rivera-Vargas, 2020). En la última década, hemos presenciado un giro, o retorno, a un énfasis en la agencia colectiva. A nivel de teoría social, este énfasis se debe en parte al debate entre estructura y agencia (Serrano y Herzog, 2020). Más ocasionalmente, se combina con una ontología social que valora la capacidad de los seres humanos para producir sus

propias reflexiones y discursos. En un contexto de revueltas sociales, resulta relevante observar la capacidad de interpretar creativamente las situaciones en las que se encuentran los distintos actores colectivos de los territorios, con el fin de proporcionar significados y orientación para la acción colectiva desde lo territorial o asociado a un tema o conjunto de temas.

La emergencia o consolidación de una contrahegemonía es el hilo conductor del debate que busca instalar este monográfico. La fuerza de los movimientos que empujan cambios en el sentido común de la época es un componente que está presente en la propuesta de cada uno de los trabajos que lo componen. La construcción de nuevas fronteras discursivas que impugnan instituciones, normas y el ordenamiento jerárquico de las sociedades. De ahí se puede colegir si todo ello representa una impugnación a la realidad que impuso el neoliberalismo global.

Los trabajos, de modo transversal, centran su análisis en movimientos que presentan una singularidad común: todos ellos manifiestan la exigencia de mayor igualdad y reconocimiento de demandas invisibilizadas por la estructura institucional o el relato cultural dominante.

Sumariamente, los trabajos que dan forma a este esfuerzo colectivo y multidisciplinar abordan:

1. El movimiento proaborto en Argentina.
2. Los nuevos procesos de movilización en contextos de austeridad y conservadurismo en España.
3. La crisis política en Bolivia tras las elecciones generales de 2019.
4. Las estrategias de resistencia feminista en Mesoamérica.
5. La impugnación política al neoliberalismo que puede estar presente en la revuelta social chilena (2019-2021).
6. Del «estallido social» al cambio constitucional. El significado político de las movilizaciones sociales en Chile.
7. Las resistencias colectivas de mujeres afrodescendientes en Colombia.

El monográfico está compuesto por artículos empíricos y reflexiones teóricas organizados de la siguiente manera:

En el primer artículo, titulado «#AbortoLegalYa. Activismos digitales por el aborto legal en Argentina, 2018-2020», las profesoras e investigadoras argentinas Victoria Álvarez y Luisina Ferrante analizan el movimiento digital #AbortoLegalYa en Argentina.

Se profundiza en las estrategias y frentes de acción que permitieron al movimiento feminista visibilizar esta demanda hasta llegar a su aprobación en el Congreso de la Nación. Su énfasis también está puesto en la cobertura en tiempo real durante el debate que se instaló entre 2018 y 2020.

El segundo artículo, de los académicos Lluís Parcerisa y Antoni Verger, se titula «Nuevos movimientos sociales en tiempos de conservadurismo y austeridad: análisis del proceso político de movilización educativa en las Islas Baleares (2013-2015)». Este indaga en la resistencia colectiva a las políticas educativas impuestas por el Gobierno balear en el periodo 2011-2015. Desde un enfoque de proceso político, esta investigación analiza la trayectoria de la movilización social contra estas reformas educativas y las razones que explican su éxito, en cuanto a detener las reformas de austeridad y del modelo lingüístico en las Islas Baleares.

En el tercer artículo, titulado «¿Qué pasa en Bolivia? De las elecciones fallidas del 2019 al regreso triunfal del MAS en el 2020 y más allá», el profesor brasileño Clayton Cunha Filho indaga en las razones que llevaron al derrocamiento de Evo Morales y el MAS en 2019, así como a su pronto retorno al Gobierno tras las elecciones de 2020. Para ello, el trabajo se enfoca en las relaciones del MAS con sus bases sociales y el desgaste que estas relaciones tuvieron después de varios periodos de gobierno.

Siguiendo la línea de los estudios feministas, en el cuarto trabajo, de las académicas Judith Muñoz, Soledad Ascencio y Zoila Madrid, titulado «Berta Cáceres, agencia y resistencia: una interpelación feminista-indígena a la crisis capital/vida», se repasa la relación y confluencia entre los agenciamientos feministas y las estrategias de resistencias de los movimientos de mujeres indígenas de Mesoamérica. Para ello, las autoras realizan un análisis del discurso de la activista indígena asesinada Berta Cáceres Flores, como líder del Consejo Cívico de Organizaciones Populares e Indígenas de Honduras (COPIHN), a partir de tres dimensiones: agenciamiento, estrategias de resistencia y feminismos comunitarios-indígenas.

En quinto lugar, el artículo de los académicos e investigadores chilenos que coordinan este monográfico, Eduardo Alvarado-Espina, Rommy Morales-Olivares y Pablo Rivera-Vargas, titulado «Revuelta social en Chile: ¿una contrahegemonía política que impugna el relato neoliberal?», analiza si acaso la revuelta social tiene un correlato político-institucional antineoliberal posterior. Para ello, el análisis se enfoca en la dimensión política de la revuelta chilena de 2019, ya sea mediante la medición de dos *cleavages*: élites/pueblo y partidos/independientes, como en la representación del relato democrático antineoliberal en el órgano encargado de elaborar una nueva Constitución, la Convención Constitucional.

En el sexto artículo, titulado «Del “estallido social” de octubre de 2019 al cambio constitucional. El significado político de las movilizaciones sociales en Chile», cuya autoría es de Manuel Antonio Garretón y Rommy Morales-Olivares, los autores desarrollan un análisis de las causas del estallido social de octubre de 2019 en Chile

y la evolución de la relación entre política institucional y las movilizaciones sociales que desembocaron en el plebiscito de 2020 para la Nueva Constitución, en que esta propuesta fue rechazada. A partir de una revisión de los principales análisis sociológicos del periodo, se plantea la disputa entre las causas de la revuelta de octubre de 2019, a saber: la emergencia de un nuevo orden económico social que supere el modelo instalado por la dictadura y nuevas formas de relación entre política tradicional y movimiento social que podrían superar el modelo clásico de imbricación entre ambos para el caso de Chile y su ruptura radical respecto al pasado de la transición democrática.

En el séptimo artículo, titulado «Resistencias colectivas de mujeres afrocolombianas víctimas sobrevivientes en Colombia: una apuesta contrahegemónica», los investigadores colombianos Alba Cruz Castillo y Diego Barragán presentan una investigación sobre las resistencias colectivas de las mujeres afrocolombianas víctimas sobrevivientes en Colombia. En este trabajo, los autores muestran las experiencias de agenciamiento político contrahegemónico de un grupo de afrocolombianas víctimas sobrevivientes del conflicto armado colombiano a partir de un enfoque metodológico decolonial y de casos. Desde esta perspectiva, se argumenta que las iniciativas de acción colectiva de estas mujeres han posicionado apuestas contrahegemónicas a las concepciones de reparación, y han propuesto nuevas alternativas de acción sobre el conflicto armado colombiano para así tensionar, con sus experiencias, lo instituido desde el Estado.

Por último, consideramos que, en su conjunto, las investigaciones y reflexiones incluidas en el monográfico abordan diferentes tipos de resistencia a las desigualdades globales que han profundizado el capitalismo postliberal, como las territoriales, de género y sociales. Todas ellas están contenidas en repertorios de acción colectiva coincidentes en una época, pero sin estructura en común ni un propósito único, cuyas trayectorias futuras y presentes no siempre han desembocado en la consecución de los objetivos de las revueltas.

De este modo, las reflexiones que componen este monográfico se alejan de toda concepción eurocéntrica y excluyente de cambio social y dan cuenta empíricamente del nuevo movimiento para reconstruir un relato incluyente de la sociedad mundial, poniendo en diálogo distintas perspectivas de las crisis de la última década en el orden capitalista.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarado-Espina, E., Rivera-Vargas, P., y Morales-Olivares, R. (2019).
- Alvarado-Espina, E., Morales-Olivares, R., y Rivera-Vargas, P. (2020). El partido-movimiento como expresión de la democracia radical. Emergencia y consolidación de Podemos en España y Revolución Democrática en Chile. *Política y Sociedad*, 57(1), 21-43. <https://doi.org/10.5209/poso.60777>
- Casassas, D., Franco, S., Laín, B., Manjarín, E., Morales-Olivares, R., Sadian, S., y Silva Pinochet, B. (2016). Indignation and claims for economic sovereignty in Europe and the Americas: renewing the project of control over production. En P. Wagner (ed.) (2015). *African, American and European trajectories of modernity: past oppression, future justice?* Edimburgo: Edinburgh University Press. Annual of European and Global Studies, vol. 2
- Garretón, M. A. (2021). Introducción. Reflexiones sobre movimientos sociales, estallido y proceso constituyente. En M. A. Garretón (coord.), *Política y movimientos sociales en Chile. Antecedentes y proyecciones del estallido social de octubre de 2019*. Santiago de Chile: LOM y Fundación Friedrich Ebert.
- Huggan, G. (ed.) (2013). *The Oxford handbook of postcolonial studies*. OUP Oxford.
- Madariaga, A. (2020). *Neoliberal Resilience: Lessons in Democracy and Development from Latin America and Eastern Europe*. Princeton: Princeton University Press.
- Morales-Olivares, R. (2015). Inconsistencies between Social-democratic Discourses and Neoliberal Institutional Development in Chile and South Africa: a Comparative Analysis of the Post-authoritarian Periods. En P. Wagner (ed.) (2015). *African, American and European trajectories of modernity: past oppression, future justice?* Edimburgo: Edinburgh University Press. Annual of European and Global Studies, vol. 2.
- Rivera-Vargas, P., Neut-Aguayo, S., y Neut-Aguayo, P. (2020). Monográfico Educación, reproducción y alternativas contrahegemónicas. *Izquierdas*, (49), 2066-2082.
- Touraine, A., y Rivera-Vargas, P. (2017). Actores, conflictos y reformas en sociedades de comunicación global. En P. Rivera-Vargas, E. Sánchez, R. Morales-Olivares, I. Sáez-Rosenkranz, C. Yévenes, y S. Butendieck (coords.), *Conocimiento para la equidad social: Pensando Chile globalmente*, 153-157.